archithese 3.2014 Juni 44. Jahrgang CHF 28.–

Titelbild: Brandlhuber+ Emde, Schneider, 0131 Antivilla, Krampnitz, 2014 (Foto: Constanze Haas)

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRENTO
Sistema Bibliotecario di Ateneo

4 Editorial

ARCHITEKTUR AKTUELL

10 Neue Strukturen für die Kunst
Atelier Deshaus: Long Museum, Schanghai
Hubertus Adam

NEOMANIE – LANGEWEILE
HYPE – BOREDOM

16 No future!:
In den Räumen der Vintage-Gesellschaft
David Eugster und Johann Reble

22 «Slow architecture» aus Flandern
Alltagsarchitektur als kulturelle Produktion
Christoph Grafe

28 Pavillons als Sommerhits
Zwischen Manifest, Spielgerät und Marketinginstrument
Jørg Himmelreich

34 Dieses ist lange her
Neuer Realismus und die Architektur der Stadt
Ullrich Schwarz

40 Facades
Über die Qualität des Unentworfenen
Oda Pälmke

44 Die Faszination des Unfertigen
Oder: der bewohnbare Rohbau
Florian Dreher

50 Formen und Oberflächen des Alltäglichen
Frank Gehrys Frühwerk weitergedacht
Gudrun Wiedemer

58 Die Architekturpolitik der Sensationsbauten
Oder: das Waffenarsenal der Architektur
Michael Mönninger

64 Clear the front page, neomania (the megaphone generation) is here!
Or: adventures of conceptualism
Kristoffer Lindhardt Weiss

72 De Rotterdam
Rem Koolhaas im Gespräch mit André Bideau

RUBRIKEN

78 Nachruf
Alles ist Architektur.
In Erinnerung an Hans Hollein
Wolf D. Prix

80 Konferenz
Junge Basler Positionen
Margarete von Lupin

86 *Neues aus der Industrie*

94 *Lieferbare Hefte*

96 *Vorschau und Impressum*